

**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ
ИМЕНИ А.Д. КРЯЧКОВА**

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

**БЮЛЛЕТЕНЬ НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ ЗА
сентябрь**

2025

СОДЕРЖАНИЕ:

АРХИТЕКТУРА.....	3
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ЛАНДШАФТНАЯ И САДОВО-ПАРКОВАЯ АРХИТЕКТУРА...	9
ДИЗАЙН.....	13
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.....	14
ИСКУССТВО. ИСКУССТВОЗНАНИЕ.....	16
МУЗЕЕВЕДЕНИЕ.....	19
ОБРАЗОВАНИЕ.....	19
ШВЕЙНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ.....	20

АРХИТЕКТУРА

- 1 **АКШОВ, Э.А.**
Генеративные нейросети в архитектурной практике: инструменты и сценарии применения [Электронный ресурс] / Э. А. АКШОВ, А. К. Терехова // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 2(71).- С. 362-374.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82538247>.
- 2 **АЛЕКСЕЕВА, А.Ю.**
Архитектурно-стилистический анализ культовых объектов исторического города Юрьевца рубежа XVIII-XIX вв. Часть 2 [Электронный ресурс] / А. Ю. АЛЕКСЕЕВА // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025. - № 4.- С. 20-39.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82780400>.
- 3 **Уникальные архитектурные объекты и рекреационный потенциал территории как основной источник развития оздоровительного и культурно-религиозного туризма**
[Электронный ресурс] / К. У. АЛЛАЯРОВ [и др.] // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 14-22.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82567331>.
- 4 **Определение стиля культовых сооружений** [Электронный ресурс] / И. И. АНТОНОВА [и др.] // Научный журнал строительства и архитектуры. - 2025.- № 3.- С. 106-115.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82863071>.
- 5 **АФАНАСЬЕВ, Е.А.**
Светопрозрачные мембранные в объемно-планировочной структуре общественных зданий [Электронный ресурс] / Е. А. АФАНАСЬЕВ, И. В. Ли // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 71-85.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82567337>.
- 6 **АХТЯМОВ, И.И.**
Комплексный подход к формированию безопасных общественных пространств на основе анализа существующих методик и принципов защиты архитектуры от чрезвычайных ситуаций [Электронный ресурс] / И. И. АХТЯМОВ, Р. Х. Ахтямова, О. Ю. Синельникова // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 32-41.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82567333>.
- 7 **АХТЯМОВ, И.И.**
Переосмысление общественных пространств клубного типа: анализ и оценка современного архитектурного опыта [Электронный ресурс] / И. И. АХТЯМОВ, Р. Х. Ахтямова, О. А. Ерукова // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 42-54.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82567334>.
- 8 **АХТЯМОВА, Р.Х.**
Оригами как средство поиска формообразования быстровозводимых сооружений [Электронный ресурс] / Р. Х. АХТЯМОВА, С. Р. Шаяхметова // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 23-31.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82567332>.

- 9 **БАТАЛОВ, А.**
Надвратная церковь Благовещения Пресвятой Богородицы Сузdalского Покровского монастыря и строительство в обители середины XVI столетия [Электронный ресурс] / А. БАТАЛОВ // Искусствознание. - 2025.- № 2.- С. 116-141.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=82575960>.
- 10 **БАШКИРОВА, М.**
Английские прототипы русской неоготики XVIII века. К проблеме происхождения проекта конного двора в усадьбе Красное [Электронный ресурс] / М. БАШКИРОВА // Искусствознание. - 2025.- № 2.- С. 246-263.- Режим доступа:
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82575965>.
- 11 **БОРОВСКАЯ, Е.А.**
Мавританское архитектурное наследие в работах стипендиатов Императорской академии художеств [Электронный ресурс] / Е. А. БОРОВСКАЯ, О. Е. Мишуринская // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2025.- № 2.- С. 93-103.- Режим доступа:
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82838224>.
- 12 **БРИТВИНА, К.Е.**
Архитектурное формообразование с использованием средств параметрического проектирования [Электронный ресурс] / К. Е. БРИТВИНА, В. М. Молчанов // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 2(71).- С. 375-386.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82538248>.
- 13 **ВЕДЕНЁВ, М.Ю.**
Сакральный и технический аспекты профессии архитектора в древности. Часть 1. Древний Египет и Двуречье [Электронный ресурс] / М. Ю. ВЕДЕНЁВ, Н. Л. Павлов // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 1(70).- С. 32-45.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=80529163>.
- 14 **ВЕЛИЖАНИН, И.А.**
Терминологическая неопределенность понятия "искусственный интеллект" в архитектурном проектировании [Электронный ресурс] / И. А. ВЕЛИЖАНИН // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 2(71).- С. 352-361.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82538246>.
- 15 **ГАННАМ, М.Я.**
Исторический обзор характера и состояния спортивных сооружений в странах Древнего мира [Электронный ресурс] / М. Я. ГАННАМ, Е. И. Прокофьев // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 143-156.- Режим доступа:
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82567343>.
- 16 **ГАРЬКИН, И.Н.**
Реставрационно-реконструкционная трансформация объектов культурного наследия городской среды: современные подходы и классификация [Электронный ресурс] / И. Н. ГАРЬКИН // Региональная архитектура и строительство. - 2025.- № 3 (64).- С. 224-230.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82889202>.

- 17 **ГЛАДЫШЕВА, М.В.**
Метод имитации в архитектуре постмодернизма [Электронный ресурс] / М. В. ГЛАДЫШЕВА, Н. В. Черушова // Региональная архитектура и строительство. - 2025.- № 3 (64).- С. 216-223.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82889201>.
- 18 **ГЛУШКИНА, И.К.**
Принципы формирования арктической архитектуры на примере портовой инфраструктуры [Электронный ресурс] / И. К. ГЛУШКИНА // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 2(71).- С. 169-191.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82538236>.
- 19 **Архитектура и конструкции церкви Воскресения Христа Спасителя в с. Красное знамя Тамбовской области [Электронный ресурс]** / А. В. ГРЕЧИШКИН [и др.] // Региональная архитектура и строительство. - 2025.- № 3 (64).- С. 190-198.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82889198>.
- 20 **ГРУБЕР-МИХАЙЛОВА, А.С.**
Многофункциональные пешеходные мосты как элемент городского дизайна [Электронный ресурс] / А. С. ГРУБЕР-МИХАЙЛОВА, К. А. Чикурова // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 293-303.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82567355>.
- 21 **ДЕДОВ, В.А.**
Кинестетический и ольфактивный опыт в перцепции архитектуры [Электронный ресурс] / В. А. ДЕДОВ // Научный журнал строительства и архитектуры. - 2025.- № 3.- С. 116-127.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82863072>.
- 22 **ЕНИН, А.Е.**
Анализ и предпосылки развития историко-культурного наследия государственных конных заводов России XVIII - начала XIX вв. [Электронный ресурс] / А. Е. ЕНИН, Н. В. Перова // Научный журнал строительства и архитектуры. - 2025.- № 3.- С. 128-135.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82863073>.
- 23 **ЖУРАВЛЕВ, Т.В.**
Архитектура частных жилых домов в раннем творчестве бюро "Меганом" [Электронный ресурс] / Т. В. ЖУРАВЛЕВ // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 1(70).- С. 90-104.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80529167>.
- 24 **ЗАЙЦЕВА, Н.А.**
Функции метафоры в творческой деятельности: философский и архитектурный дискурсы [Электронный ресурс] / Н. А. ЗАЙЦЕВА // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 1(70).- С. 46-58.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80529164>.
- 25 **ЗЕЛЕНСКАЯ, Л.В.**
Азулежу в архитектурном декоре Португалии эпохи модерна [Электронный ресурс] / Л. В. ЗЕЛЕНСКАЯ // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2025.- № 2.- С. 136-144.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82838228>.

- 26 **КАЛМЫКОВ, Д.В.**
Охрана архитектурного наследия в рамках реновационных проектов в Великобритании [Электронный ресурс] / Д. В. КАЛМЫКОВ // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 1(70).- С. 216-237.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80529175>.
- 27 **КАРПОВ, А.В.**
Утраченная церковь Св. равноапостольной княгини Ольги в Луге (1904): история и судьба [Электронный ресурс] / А. В. КАРПОВ, Н. Н. Мутья // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2025.- № 1.- С. 110-119.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82786573>.
- 28 **КАССАР, В.**
Христианские сооружения в Северной Сирии: архитектурная эволюция и культурное значение [Электронный ресурс] / В. КАССАР // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025. - № 2(71).- С. 86-102.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82538230>. - Статья на англ. яз.
- 29 **КЛИМЕНКО, Ю.Г.**
Образцовые проекты жилых домов в творчестве Ж.-Ф. Тома де Томона. К анализу архитектурных источников [Электронный ресурс] / Ю. Г. КЛИМЕНКО // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 2(71).- С. 55-73.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82538228>.
- 30 **КОЛГАШКИНА, В.А.**
Многофункциональные офисно-жилые комплексы как составляющие элементы регенерации исторического центра Самары [Электронный ресурс] / В. А. КОЛГАШКИНА, В. М. Терентьева // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 2(71).- С. 155-168.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82538235>.
- 31 **КОНОВАЛОВА, Н.А.**
Архитектура контекста. Синергия новаций и традиционных подходов в архитектуре Китая [Электронный ресурс] / Н. А. КОНОВАЛОВА, М. Ю. Шевченко // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 2(71).- С. 74-85.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82538229>.
- 32 **КОРОТКОВА, С.Г.**
Исторические предпосылки возникновения и развития учреждений, оказывающих паллиативную помощь пожилым людям [Электронный ресурс] / С. Г. КОРОТКОВА, Г. А. Шарипова // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 86-93.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82567338>.
- 33 **КОРОТКОВА, С.Г.**
Приемы проектирования культурно-досуговых пространств для детей и подростков в зарубежных странах [Электронный ресурс] / С. Г. КОРОТКОВА, Д. Р. Хафизова // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 5-13.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82567330>.

- 34 **КРЫЛОВА, С.Э.**
Гармония единства архитектуры и конструкций в проектах Людвига Генриха Маврикиевича [Электронный ресурс] : [приемы советского архитектора и ученого] / С. Э. КРЫЛОВА, О. Ю. Суслова // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 2(71).- С. 127-140.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82538233>.
- 35 **КУЛЕЕВА, Л.М.**
Оранжереи. История формирования [Электронный ресурс] / Л. М. КУЛЕЕВА, К. А. Иматдинова // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 261-270.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82567352>.
- 36 **КУЛЕШОВА, Е.А.**
Особенности региональной архитектуры Западной Сибири второй половины XIX - начала XX века [Электронный ресурс] / Е. А. КУЛЕШОВА, Е. Ю. Орлова, А. П. Герасимов // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025. - № 4.- С. 81-94.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82780404>.
- 37 **ЛАПШИНА, Е.Г.**
Деревянная высотная архитектура: башни [Электронный ресурс] / Е. Г. ЛАПШИНА, Н. Д. Димаков // Региональная архитектура и строительство. - 2025.- № 3 (64).- С. 199-208.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82889199>.
- 38 **МАЛАЯ, Е.В.**
Архитектура лунных поселений [Электронный ресурс] / Е. В. МАЛАЯ // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025. - № 4.- С. 40-53.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82780401>.
- 39 **МАХЛИНА, А.М.**
Губернский архитектор Владимир Альберти и его проекты перестройки древних храмов в Вологде и Великом Устюге [Электронный ресурс] / А. М. МАХЛИНА, А. В. Кучина // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2025.- № 1.- С. 94-103.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82786571>.
- 40 **МОЛОК, Н.**
Леду в кабинете доктора "Торнатори" . О некоторых источниках "говорящей архитектуры"1 [Электронный ресурс]: [пиктографические проекты Клода-Никола Леду] / Н. МОЛОК // Искусствознание. - 2025.- № 1.- С. 120-149.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82544398>.
- 41 **МОСКАЛЕВ, А.Н.**
Приемы формирования архитектурной среды фиджитал-центров [Электронный ресурс] / А. Н. МОСКАЛЕВ, Э. Р. Файзрахманова // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 63-70.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82567336>.
- 42 **МУХИТОВ, Р.К.**
Реконструкция пляжных пространств для маломобильных групп населения [Электронный ресурс] / Р. К. МУХИТОВ, А. А. Сидоров // Архитектура. Реставрация. Дизайн.

Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 131-142.- Режим доступа:
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82567342>.

43

НАДЫРОВА, Д.А.

История формирования архитектурно-художественного облика главного дома городской усадьбы Чернояровых конца XIX века в Казани в аспекте его сохранения и современного приспособления [Электронный ресурс] / Д. А. НАДЫРОВА, Ю. А. Обрезкова // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 183-197.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82567346>.

44

Объект сложной периодизации: усадьба Лихачева А.Ф. [в Казани], XIX век

[Электронный ресурс] / И. Б. НАСЫРОВА [и др.] // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 209-221.- Режим доступа:
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82567348>.

45

НОСАЧЕВА, М.К.

Образ русского православного храма в дискуссиях архитекторов 1930-х и начала XXI века [Электронный ресурс] / М. К. НОСАЧЕВА // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 2(71).- С. 114-126.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=82538232>.

46

НУГАЕВ, Т.Р.

Обзор отечественного опыта проектирования молодежных центров в условиях Севера [Электронный ресурс] / Т. Р. НУГАЕВ, Е. Х. Виноградова // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 108-118.- Режим доступа:
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82567340>.

47

ОКЕАНОВ, Г.В.

Предпосылки формирования архитектуры надпутевых строений в рамках региональных программ комплексного развития территорий [Электронный ресурс] / Г. В. ОКЕАНОВ // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 1(70).- С. 147-157.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80529170>.

48

ПАВЛОВ, Н.Л.

Ступа и становление храма в буддийской традиции Бурятии [Электронный ресурс] / Н. Л. ПАВЛОВ, А. А. Ходоева // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 2(71).- С. 42-54.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82538227>.

49

ПАНОВА, Н.Г.

Цвет в архитектуре авангарда: опыт графической реконструкции колористического решения комплекса "Городок чекистов" в Екатеринбурге [Электронный ресурс] / Н. Г. ПАНОВА, Ю. В. Балан // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 2(71).- С. 141-154.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82538234>.

50

ПОЛЯКОВ, Е.Н.

Индийский этап в творчестве Ле Корбюзье. Проект города Чандигарх (1950-1960 гг.) [Электронный ресурс] / Е. Н. ПОЛЯКОВ, О. П. Полякова // Вестник Томского

государственного архитектурно-строительного университета. - 2025. - № 4.- С. 9-19.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82780399>.

51

ФАРСТОВА, Д.А.

Обзор отечественного и зарубежного опыта сохранения культурного наследия [Электронный ресурс] / Д. А. ФАРСТОВА // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 238-249.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82567350>.

52

ХАБИУЛИНА, А.М.

Стилистика фасадов каменных медресе Казани XIX века [Электронный ресурс] / А. М. ХАБИУЛИНА, А. Г. Хабибулина // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 222-237.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82567349>.

53

ХОЛОВ, А.

Магазины и павильоны "Товарищества А.И. Абрикосова сыновей": между архитектурой и маркетингом [Электронный ресурс] / А. ХОЛОВ // Искусствознание. - 2025.- № 2.- С. 264-287.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82575966>.

54

ШАВАЛИЕВА, Н.М.

Особенности современного архитектурного облика города Казани [Электронный ресурс] / Н. М. ШАВАЛИЕВА, К. Р. Гадельмурзина // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 119-130.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82567341>.

55

ШАВАЛИЕВА, Н.М.

Роль архитектуры в формировании и восприятии игрового мира [Электронный ресурс] / Н. М. ШАВАЛИЕВА, А. Д. Теплицына // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 55-62.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82567335>.

56

ШЕМЯКИН, Ф.Я.

Восприятие пространства как категория идентичности в японской архитектуре. Концепт "МА" как форма самопознания [Электронный ресурс] / Ф. Я. ШЕМЯКИН // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 1(70).- С. 72-89.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80529166>.

57

ЯКУНИНА, А.С.

Библиотека Московского архитектурного института в период с 1938 по 1945 год [Электронный ресурс] / А. С. ЯКУНИНА // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 2(71).- С. 399-414.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82538250>.

**ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ЛАНДШАФТНАЯ
И САДОВО-ПАРКОВАЯ АРХИТЕКТУРА**

58

АКИШЕВА, В.Д.

Региональные особенности архитектурно-планировочной идентичности Архангельска в концепции "Природа-культура-архитектура" [Электронный ресурс] / В. Д. АКИШЕВА

// Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 1(70).- С. 189-205.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80529173>.

- 59 **АСТАНИНА, Н.В.**
Мифы, символы и коды современной ландшафтной архитектуры [Электронный ресурс] / Н. В. АСТАНИНА, Е. Ю. Прокофьева // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 2(71).- С. 272-289.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82538241>.
- 60 **БАЛАБАНОВА, Ю.П.**
Формирование озеленения магистральных дорог и улиц [Электронный ресурс] / Ю. П. БАЛАБАНОВА, А. З. Ахадиева // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 304-316.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82567356>.
- 61 **БЕРЕГОВСКИХ, А.Н.**
Архитектурно-пространственное проектирование как вид градостроительной деятельности и инструмент эффективного планирования развития территорий [Электронный ресурс] / А. Н. БЕРЕГОВСКИХ // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 1(70).- С. 173-188.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80529172>.
- 62 **ВЕРЕСОВ, А.А.**
Поэтика городской среды. Развитие положений Г.З. Каганова [Электронный ресурс] / А. А. ВЕРЕСОВ // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 2(71).- С. 290-309.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82538242>.
- 63 **ГАЛИМОВА, Л.Р.**
Концепция эскизного проекта памятника выдающемуся учёному и благоустройства территории Сибирского государственного университета науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева в городе Красноярске [Электронный ресурс] / Л. Р. ГАЛИМОВА, А. А. Гарифуллина // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 157-168.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82567344>.
- 64 **ГОЛЬЦЕВА, Т.Н.**
Регулярность в застройке военных слобод Москвы и Санкт-Петербурга конца XVII - первой половины XVIII веков [Электронный ресурс] / Т. Н. ГОЛЬЦЕВА // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 2(71).- С. 29-41.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82538226>.
- 65 **ГОРГОРОВА, Ю.В.**
Урбанистические аспекты формирования туристически привлекательного пространства городских улиц [Электронный ресурс] / Ю. В. ГОРГОРОВА // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 1(70).- С. 59-71.- Режим доступа: https://elibrary.ru/title_about_new.asp?id=28310.
- 66 **ГРУБЕР-МИХАЙЛОВА, А.С.**
Этнические кварталы как часть городской идентичности: дизайн, сохраняющий культурное наследие [Электронный ресурс] / А. С. ГРУБЕР-МИХАЙЛОВА, Р. Р.

Абдурашитова // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 271-279.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82567353>.

67

ДУБИНО, А.М.

Многоуровневый подход к формированию водно-зеленого каркаса города с применением водосберегающих технологий [Электронный ресурс] / А. М. ДУБИНО // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 2(71).- С. 232-248.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82538239>.

68

Принципы формирования многофункциональных городских набережных на примере г. Чебоксары [Электронный ресурс] / Л. Ф. ЗАКИЕВА [и др.]

// Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 363-369.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82567361>.

69

ЗАКИРОВА, Ю.А.

Принципы градостроительной реорганизации районов многоквартирной жилой застройки периода постройки с 2000-х годов до нашего времени в г. Казани [Электронный ресурс] / Ю. А. ЗАКИРОВА, Е. В. Агафонова // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 351-362.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82567360>.

70

ЗАРИПОВА, А.В.

Интерактивные кадастровые карты для участия общественности в градостроительных проектах [Электронный ресурс] / А. В. ЗАРИПОВА, А. Д. Файзрахманова, М. Р. Шамсулина // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 370-378.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82567362>.

71

ИВАНОВ, Д.А.

Апробация методики проектирования средовых вертикалей в городских общественных пространствах [Электронный ресурс] / Д. А. ИВАНОВ, М. А. Соколова // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 2(71).- С. 310-324.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82538243>.

72

КОРНЯКОВА, В.В.

Принципы вернакулярной архитектуры застройки берегов Самарской Луки [Электронный ресурс] / В. В. КОРНЯКОВА, Р. А. Насыбуллина // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 2(71).- С. 103-113.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82538231>.

73

ЛИНЬЮЙ, В.

Сравнение проектной градостроительной деятельности Китая и России в XXI веке [Электронный ресурс] / В. ЛИНЬЮЙ // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 2(71).- С. 204-231.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82538238>.

74

ЛУТЧЕНКО, С.И.

Принципы унификации градостроительных документов в мировой практике [Электронный ресурс] / С. И. ЛУТЧЕНКО, Я. С. Комелева // Архитектура и современные

информационные технологии. - 2025.- № 1(70).- С. 238-261.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=80529176>.

75

МАГОН, Т.С.

Эволюция методического аппарата теории центральных мест: возможность применения к реальным системам расселения [Электронный ресурс] / Т. С. МАГОН
// Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 1(70).- С. 206-215.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80529174>.

76

Цифровые инструменты для анализа типологии и колористики городской среды
[Электронный ресурс] / С. В. МАКСИМОВА [и др.] // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 2(71).- С. 338-351.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=82538245>.

77

МАЛАЯ, Е.В.

Промышленная архитектура и гармонизация городской среды [Электронный ресурс] / Е. В. МАЛАЯ // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 2(71).- С. 192-203.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82538237>.

78

Концептуальное предложение по развитию территории Адмиралтейской Слободы г. Казани [Электронный ресурс] / Н. В. МАМАКОВ [и др.] // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 337-350.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=82567359>.

79

МАРЧЕНКО, Е.Е.

Планировочные особенности лесопарковых зеленых поясов [Электронный ресурс] / Е. Е. МАРЧЕНКО // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025. - № 4.- С. 54-59.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=82780402>.

80

МЕДЯНИК, Ю.В.

Влияние вертикального озеленения фасадов зданий на формирование комфортной среды [Электронный ресурс] / Ю. В. МЕДЯНИК, Э. И. Шагиахметова, М. И. Шагиахметова // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 94-107.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82567339>.

81

МУСАЕВ, Т.И.

Стратегическое градостроительное планирование: перспективы развития в новых условиях [Электронный ресурс] / Т. И. МУСАЕВ // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 1(70).- С. 292-302.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=80529179>.

82

МУХИТОВ, Р.К.

Критическая оценка историко-культурных границ исторического центра г. Мариуполя на примере территории Казенного Винного склада [Электронный ресурс] / Р. К. МУХИТОВ, А. А. Сидоров // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 169-182.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82567345>.

- 83 **ОСЬМИНИНА, Т.С.**
Подходы к проектированию инженерно-транспортных систем арктических регионов [Электронный ресурс] / Т. С. ОСЬМИНИНА // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 1(70).- С. 262-275.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80529177>.
- 84 **ПОККА, Е.В.**
Принципы формирования канатной дороги в городском пространстве [Электронный ресурс] / Е. В. ПОККА, А. Е. Грастова // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 379-391.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82567363>.
- 85 **РУСАНОВА, Е.А.**
Архитектурно-ландшафтные методы воссоздания утраченной идентичности "портрета среды" [Электронный ресурс] / Е. А. РУСАНОВА, А. М. Забирко // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 1(70).- С. 303-319.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80529180>.
- 86 **САДКОВСКАЯ, О.Е.**
Асимметрия системы расселения Ростовской области - постановка проблемы [Электронный ресурс] / О. Е. САДКОВСКАЯ // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 1(70).- С. 158-172.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80529171>.
- 87 **СПИРИН, П.П.**
Формирование модели устойчивого градостроительного развития городской агломерации города-курорта Сочи (генеральный план до 2044 года) [Электронный ресурс] / П. П. СПИРИН // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 2(71).- С. 249-271.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82538240>.
- 88 **ТЕРЕНТЬЕВА, В.М.**
Перспективы интеграции жилой и деловой функций в центральной части Самары [Электронный ресурс] / В. М. ТЕРЕНТЬЕВА // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 1(70).- С. 134-146.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80529169>.
- ДИЗАЙН**
- 89 **ВАВИЛОВА, Ж.Е.**
Концепция взгляда в исследовании современной визуальной рекламы [Электронный ресурс] / Ж. Е. ВАВИЛОВА // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2025.- № 58.- С. 7-20.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82619719>.
- 90 **ИБРАГИМОВА, А.Ф.**
Паблик-арт проект "Сказки о золотых яблоках" в Альметьевске как пример художественного синтеза в дизайне города [Электронный ресурс] / А. Ф. ИБРАГИМОВА // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 317-326.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82567357>.

- 91 **КРАВЧЕНКО, М.А.**
К вопросу о применении различных типов шрифтов в дизайне [Электронный ресурс] / М. А. КРАВЧЕНКО, М. В. Решетова // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 3 (40).- С. 183-190.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82613421>.
- 92 **КРАВЧЕНКО, М.А.**
Основные этапы развития дизайна [Электронный ресурс] / М. А. КРАВЧЕНКО, М. В. Решетова // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 3 (40).- С. 275-284.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82613428>.
- 93 **МИХАЙЛОВ, С.М.**
Фотография в деятельности современного графического дизайнера [Электронный ресурс] / С. М. МИХАЙЛОВ, О. В. Макарова // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 250-260.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82567351>.
- 94 **МОСКАЛЕВА, Ю.А.**
Интерпретация культурного кода региона в формировании идентичности брендов [Электронный ресурс] / Ю. А. МОСКАЛЕВА, И. С. Самойленко // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 3 (40).- С. 154-166.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=82613419>.
- 95 **ХАСАНОВА, А.Р.**
Мода на нетрадиционные материалы в одежде [Электронный ресурс] / А. Р. ХАСАНОВА, Л. А. Сафина // Костюмология. - 2025.- № 2.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=82729321>.
- ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**
- 96 **БАСТОВ, Г.А.**
Интеграционное становление художественного образа с проявлением эмоционально-чувственных ассоциаций в костюме [Электронный ресурс] / Г. А. БАСТОВ // Костюмология. - 2025.- № 2.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82729325>.
- 97 **БЕЛОЗЁРОВ, В.**
Выставки современного японского искусства и поездки художников в СССР (1976-1991) [Электронный ресурс] / В. БЕЛОЗЁРОВ // Искусствознание. - 2025.- № 2.- С. 330-355.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82575969>.
- 98 **БУДРИНА, Л.А.**
"Русский стиль" в камнерезном искусстве второй половины XIX - начала XX века [Электронный ресурс] / Л. А. БУДРИНА // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2025.- № 2.- С. 64-75.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82838221>.
- 99 **ИГНАТЬКОВА, А.Д.**
Олимпийская тематика в сюжетных рисунках отечественного печатного текстиля 1980-х гг. [Электронный ресурс] / А. Д. ИГНАТЬКОВА // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2025.- № 2.- С. 116-127.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82838226>.

- 100 **КАРТАШОВ, С.А.**
Уникальность "Святославова креста" в искусстве христианского мира и его ключевая роль в иконографической программе Георгиевского собора в Юрьеве-Польском [Электронный ресурс] / С. А. КАРТАШОВ, А. А. Карташова, М. Р. Морозов // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 1(70).- С. 105-133.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80529168>.
- 101 **КОРКИНА, В.Б.**
Художник-керамист Петр Иванович Комелов [Электронный ресурс] / В. Б. КОРКИНА // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2025.- № 2.- С. 128-135.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82838227>.
- 102 **КУЛЕЕВА, Л.М.**
Миниатюрный арт - новый тренд в городском искусстве [Электронный ресурс] / Л. М. КУЛЕЕВА, М. И. Белов, Д. Д. Борискова // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 280-292.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82567354>.
- 103 **ЛЕБЕДЕВА, Д.Д.**
Использование стиля футуризм в выставочном пространстве [Электронный ресурс] / Д. Д. ЛЕБЕДЕВА, И. П. Кириенко // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 3 (40).- С. 81-89. - Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82613412>.
- 104 **САНПЭН, Ж.**
Малоизвестные страницы творческой биографии В.И. Сурикова: от Товарищества передвижных художественных выставок к Союзу русских художников (1908-1915) [Электронный ресурс] / Ж. САНПЭН // Искусствознание. - 2025.- № 2.- С. 288-305.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82575967>.
- 105 **СЕМЕНОВА, А.А.**
От традиционного ковра к произведениям художественного текстиля (из истории искусства войлока) [Электронный ресурс] / А. А. СЕМЕНОВА // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2025.- № 2.- С. 104-115.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82838225>.
- 106 **СУББОТИНА, О.С.**
Стеклянная скульптура в стиле "танагра": творчество Амальрика Вальтера [Электронный ресурс] : [работы фр. художника конца 19 - начала 20 в.] / О. С. СУББОТИНА // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2025.- № 2.- С. 29-39.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82838218>.
- 107 **УСЕНКОВА, Е.В.**
Натурализм и стилизация костюма воплощенная в скульптурной форме [Электронный ресурс] / Е. В. УСЕНКОВА // Костюмология. - 2025.- № 1.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82392112>.
- 108 **ФРЕЙВЕРТ, Л.Б.**
Сохранение и развитие актуальных художественных традиций далекого прошлого: на

примере работ художника по металлу Сергея Хохлова [Электронный ресурс] / Л. Б. ФРЕЙВЕРТ // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 3 (40).- С. 32-41.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82613409>.

109

ЦВЕТКОВА, Н.Н.

Объемно-пространственный текстиль ХХ-XXI вв.: история возникновения, этапы развития, современное состояние [Электронный ресурс] / Н. Н. ЦВЕТКОВА // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2025.- № 2.- С. 12-19.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82838216>.

110

ЧЕБАН, Е.К.

Принципы композиции в фотографии и проектировании объектов дизайна [Электронный ресурс] / Е. К. ЧЕБАН, И. П. Кириенко // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 3 (40).- С. 90-100.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82613413>.

111

ЧЕБИНЕВ, А.И.

Архитектура ушедшей Казани в работах архитектора, заслуженного художника РФ А.И. Чебинева [Электронный ресурс] / А. И. ЧЕБИНЕВ, А. Н. Никитина // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 1(5).- С. 327-336.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82567358>.

112

ШАРНОВА, Е.

Обманка в античном вкусе: мотив виноградной грозди во французском натюрморте конца XVIII - начала XIX века [Электронный ресурс] / Е. ШАРНОВА // Искусствознание. - 2025.- № 2.- С. 230-245.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82575964>.

113

ШКУРОВ, ІІ.

Марсель Дюшан: осязание глубины [Электронный ресурс] : [о фр. художнике и теоретике искусства 20 в.] / ІІ. ШКУРОВ // Искусствознание. - 2025.- № 2.- С. 72-81.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82575957>.

114

ЮДИНА-НАДЕЖДИНА, М.К.

Ковер историй. Выставка сюжетных ковров советского периода из коллекции Всероссийского музея декоративного искусства [Электронный ресурс] / М. К. ЮДИНА-НАДЕЖДИНА // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2025.- № 2.- С. 20-28.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82838217>.

ИСКУССТВО. ИСКУССТВОЗНАНИЕ

115

ЕГОРОВА, А.

Японское прикладное искусство ХХ века в музеях России: история поступлений 1959-1960 и передвижной выставки 1958-1960 годов [Электронный ресурс] / А. ЕГОРОВА // Искусствознание. - 2025.- № 1.- С. 322-343.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82544405>.

116

ЕРЁМКИН, Д.И.

Ольфакторное искусство как способ самоидентификации [Электронный ресурс] : [использование запахов и ароматов в качестве художественного средства] / Д. И.

ЕРЁМКИН, Ю. А. Попов // Костюмология. - 2025.- № 1.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=82392107>.

117

ЖИТЕНЕВ, А.

Автоописательный "личный словарь" в "дневниках" Дмитрия Краснопевцева : [о художнике 20 в., представителе "неофициального" искусства] / А. ЖИТЕНЕВ // Искусствознание. - 2025.- № 2.- С. 82-91.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=82575958>.

118

ЖУКОВА, Е.Ю.

Архитипические стратегии при создании визуальных образов [Электронный ресурс] / Е. Ю. ЖУКОВА // Костюмология. - 2025.- № 2.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=82729342>.

119

Переосмысление народных промыслов в современной проектной культуре графического дизайна (на примере проекта "ХО") [Электронный ресурс] / К. Е. КОНДРАШОВА [и др.] // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 3 (40).- С. 326-332.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82613435>.

120

КОТЛЯРЕВСКАЯ, Н.В.

Эстетика постмодерна в студенческих коллекциях. Исследование воплощения постмодернистических принципов в дипломных работах [Электронный ресурс] / Н. В. КОТЛЯРЕВСКАЯ, Е. Н. Алексеева // Костюмология. - 2025.- № 1.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=82392113>.

121

КРАВЧЕНКО, М.А.

Абстракционизм и неоклассицизм. Сравнительный анализ [Электронный ресурс] / М. А. КРАВЧЕНКО, М. В. Решетова // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 3 (40).- С. 346-357.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82613437>.

122

КРАВЧЕНКО, М.А.

Духовное восхождение и ответственность художника [Электронный ресурс] / М. А. КРАВЧЕНКО, М. В. Решетова // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 3 (40).- С. 131-143.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82613417>.

123

КРАВЧЕНКО, М.А.

Классификация типографических шрифтов по пластическим характеристикам [Электронный ресурс] / М. А. КРАВЧЕНКО, М. В. Решетова // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 3 (40).- С. 332-346.- Режим доступа:
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82613436>.

124

Стилизация мотивов хохломы в графическом дизайне и молодежной моде

[Электронный ресурс] / М. А. КУБАТКИНА [и др.] // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 3 (40).- С. 312-317.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82613433>.

125

Современные тенденции дизайна культовых сооружений [Электронный ресурс] : [основные аспекты символики православного храма] / В. А. КУКУШКИНА [и др.]

// Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 3 (40).- С. 191-198.- Режим доступа:
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82613422>.

126 **КУРБАНОВСКИЙ, А.**

"Мир-с-конца". "Эзотерический пунктир" в (русском) авангарде [Электронный ресурс] / А. КУРБАНОВСКИЙ // Искусствознание. - 2025.- № 1.- С. 56-91.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=82544396>.

127 **ЛАЗАРЕВА, Е.**

Футуризм и фашизм: проблема соединительного союза [Электронный ресурс] / Е. ЛАЗАРЕВА // Искусствознание. - 2025.- № 2.- С. 10-71.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=82575956>.

128 **МАМЕДОВ, Ю.А.**

Пленерная практика: теория и методика работы [Электронный ресурс] / Ю. А. МАМЕДОВ // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 3 (40).- С. 41-74.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=82613410>.

129 **МКРТЧЯН, Н.**

Церковь и земля: роль и функции персонификаций в искусстве Южной Италии XI-XII веков [Электронный ресурс] / Н. МКРТЧЯН // Искусствознание. - 2025.- № 1.- С. 94-119.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82544397>.

130 **Слияние культурных традиций Востока и Запада как формирование тренда в дизайне современного костюма с использованием нейронных сетей [Электронный ресурс]** / В. В. ПЛЫНОВА [и др.] // Костюмология. - 2025.- № 2.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=82729341>.

131 **РОГОВА, А.Р.**

Устойчивая мода: использование денима в дизайне одежды [Электронный ресурс] / А. Р. РОГОВА, Ю. И. Зеленова, Ю. А. Приданникова // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 3 (40).- С. 101-111.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82613414>.

132 **УВАРОВА, О.А.**

Разработка акцидентного шрифта на основе культурных особенностей города Торжка как осмысление русских национальных мотивов в условиях современности [Электронный ресурс] / О. А. УВАРОВА, М. В. Решетова // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 3 (40).- С. 74-81.- Режим доступа: https://elibrary.ru/title_about_new.asp?id=58264.

133 **УЛЬЯНОВА, Е.В.**

Информатика как элемент дизайна рекламно-информационного контента товара на маркетплейсах [Электронный ресурс] / Е. В. УЛЬЯНОВА, И. С. Самойленко // Проектная культура и качество жизни. - 2025.- № 3 (40).- С. 166-182.- Режим доступа:
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82613420>.

134 **ЦЗЯН, Ч.**

Может ли ИИ критиковать искусство? [Электронный ресурс] / Ч. ЦЗЯН

// Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2025.- № 58.- С. 139-150.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82619729>.

135

ЩЕРБАКОВА, Н.

Арлекин на службе Великой французской революции [Электронный ресурс] : [интерпретации образа Арлекина в изобразительной и театральной традиции Франции эпохи Великой Французской революции (1789-1799)] / Н. ЩЕРБАКОВА // Искусствознание. - 2025.- № 2.- С. 194-229.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82575963>.

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

136

БАБАЕВА, С.Р.

Социальные сети как часть стратегии музейной выставки (на примере Британского музея) [Электронный ресурс] / С. Р. БАБАЕВА // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2025.- № 58.- С. 191-201.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82619733>.

137

УСМАНОВА, А.О.

Архитектурная композиция в музейном пространстве: понятийный ряд [Электронный ресурс] / А. О. УСМАНОВА // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2025.- № 58.- С. 238-245.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82619737>.

138

Самообучаемые нейронные сети на службе современного музея: возможности и проблемы применения [Электронный ресурс] / А. С. ФРОЛОВА [и др.]

// Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2025.- № 58.- С. 246-262.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82619738>.

ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

139

БЛАГОВИДОВА, Н.Г.

Эко-клаузура в архитектурном вузе. Формирование экологического сознания студента на принципах устойчивого развития [Электронный ресурс] / Н. Г. БЛАГОВИДОВА // Архитектура и современные информационные технологии. - 2025.- № 2(71).- С. 387-398.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82538249>.

140

ВОРОБЬЕВА, М.В.

Принципы и методы работы с пейзажными мотивами в текстильном рисунке [Электронный ресурс] : [педагогический дизайн] / М. В. ВОРОБЬЕВА // Костюмология. - 2025.- № 1.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82392102>.

ШВЕЙНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

141

БЕРЕЗОВА, М.А.

Развитие каркасных систем костюма с XV по XXI век [Электронный ресурс] / М. А. БЕРЕЗОВА, Т. В. Белько // Костюмология. - 2025.- № 2.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82729334>.

142

КОРОБЦЕВА, Н.А.

К вопросу цифровизации сферы моды и проектирования одежды [Электронный ресурс] /

Н. А. КОРОБЦЕВА, М. В. Холкина // Костюмология. - 2025.- № 1.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=82392104>.

143 **МЕДВЕДЕВА, А.В.**

Подходы к проектированию костюма в контексте городского социокультурного пространства [Электронный ресурс] / А. В. МЕДВЕДЕВА, Г. В. Першукевич // Костюмология. - 2025.- № 1.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82392098>.

144 **НИКИТИНА, Л.Л.**

Проблемы и перспективы в 3D-проектировании одежды с применением современных цифровых технологий [Электронный ресурс] / Л. Л. НИКИТИНА, О. Е. Гаврилова // Костюмология. - 2025.- № 1.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82392099>.

145 **ПЕРШУКЕВИЧ, Г.В.**

Элементы театрализации в молодежной одежде [Электронный ресурс] / Г. В. ПЕРШУКЕВИЧ // Костюмология. - 2025.- № 1.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=82392097>.

146 **ШАКАМАЛОВА, М.Д.**

Разработка цифровой коллекции одежды с использованием нейронной сети и 3D-моделирования [Электронный ресурс] / М. Д. ШАКАМАЛОВА, С. С. Юхин // Костюмология. - 2025.- № 1.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82392114>.